

Benito Pérez Galdós

TRAFALGAR

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

75 PTS.



JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

75 PTS.

Benito Pérez Galdós

TRAFALGAR



Benito Pérez Galdós

TRAFALGAR



A FINALES DEL SIGLO XVIII, EL BARRIO DE LA VIÑA ERA UNO DE LOS MAS POPULARES DE CADIZ...

¡GABRIEL, VEN AQUÍ!

¡DEJEME, MADRE, VOY A LA CALETA A JUGAR!

¡HOY TU BARCO Y TU SEREIS INGLESES!

¡NO, NO Y NO! ¡MI BARCO Y YO SIEMPRE SEREMOS ESPAÑOLES!

¡VETE A LLORAR A CASA, MOCOSO!

GABRIEL, DISGUSTADO, REGRESA A SU CASA Y...

¡PUES AHI TIENES; ESPAÑOL O INGLÉS, TU BARCO SE HA HUNDIDO!

¡ERES MUY MALO! ¡VOY A DARTÉ...!



¡AH, GABRIEL! TU MADRE...

¿QUE LE OCURRE A MI MADRE?

NADA, NADA... QUE SE HA PUESTO UN POCO ENFERMA.



¡MADRE!

NO...NO TE ASUSTES...NO SERA NADA, HIJO...



PERO, AL DIA SIGUIENTE...

SE ESTA MURIENDO...HAN ENVIADO A BUSCAR A SU HERMANO.

A ESTAS HORAS PUEDE QUE NO ESTE DEMASIADO BORRACHO.

CON SU IRRESPONSABLE TIO, LA VIDA NO IBA A SER FACIL PARA GABRIEL...



¡QUE ME TRAIGAS MAS VINO, HE DICHO!

PERO TIO...



NO, NO LO ESTABA...

ERES EL UNICO SOSTEN...CUIDA A GABRIEL, HERMANO...DESDE QUE MURIO SU PADRE...

TRANQUILA. LE CUIDARE MUY BIEN.



ES IMPOSIBLE VIVIR CON EL... TENDRE QUE IRME...



ADIOS... HIJO...



EN CADIZ MI TIO ME ENCONTRARIA...ME IRE A SAN FERNANDO.

LA VIDA FUE DURA CON EL PEQUEÑO HUERFANO...

SEÑOR, UNA LIMOSNA... TENGO HAMBRE.

¡NO TE ACERQUES A MI, SUCIO DEMONIO!

SI TIENES HAMBRE, NOSOTROS PODEMOS DARTÉ DE COMER.

SIEMPRE QUE CUMPLAS NUESTRAS ORDENES.

¿QUE...? ¿QUE TENGO QUE HACER?

LA TIA CANDELAS GUARDA LOS REALES EN EL CAJON...

NOSOTROS LA HAREMOS PONERSE DE PIE Y TU TE HACES CON EL DINERO.

BUENO, SI QUIERES LLAMARLO ASI...

¡YO NO ROBO! ¡NI A LA TIA CANDELAS NI A NADIE!

¿QUEREIS DECIR ROBARLE?

¡PUES ENTONCES MEJOR ES QUE DESAPAREZCAS DE SAN FERNANDO, PORQUE SI VUELVO A ENCONTRARTE...!

¡JA, JA!

¡VUELVE, "VALIENTE"!

DE TODAS FORMAS, EL POBRE GABRIEL TENIA QUE HACERSE CON ALGO DE COMIDA PARA SOBREVIVIR...

¡MISERABLE LADRON, YA TE ENSEÑARE YO!



LOS BONDADOS SEÑORES, DECIDIERON TOMAR BAJO SU PROTECCIÓN AL MISERO GABRIEL...

VIVIRAS CON NOSOTROS EN VEJER DE LA FRONTERA... ¡ALGUN DIA HARE DE TI UN VALIENTE MARI-NO!

¡PERO ANTES YO LE DARE UN BUEN BAÑO!

DEL HAMBRE, LA SOLEDAD Y EL DOLOR, PASE GABRIEL A LA FELICIDAD Y LA ABUNDANCIA...

¡GABRIEL, DEJA DE JUGAR CON ROSITA Y ACOMPAÑA AL CAPITAN A SU PASEO!

CUANDO REGRESE SEGUIREMOS JUGANDO, ROSITA.

¡VUELVE PRONTO!

¡MIRA, GABRIEL, ALLI ESTA MARCIAL!

HABLANDO DE SUS BATALLAS, COMO SIEMPRE.

¡EH, MARCIAL, DEJA DE DAR LA TABARRA A LOS BUENOS VECINOS DE VEJER!

¡MI CAPITAN DON ALONSO, SIEMPRE A LA ORDEN!

HE LUCHADO CONTRA LOS "CASACONES" EN LOS SIETE MARES.

¡EXPLICA A GABRIEL QUE LOS "CASACONES" SON LOS INGLESES, HOM-BRE..!

YA LO SE, DON ALONSO, YA LO SE...

ORZAMOS A BAVOR Y LOS MALDITOS SE NOS VINIERON...

CUANDO LA CAMPAÑA DE ARGEL YO MANDABA UN BARQUITO...

LOS AÑOS SIGUIERON PASANDO FELICES, HASTA LLEGAR AL OTOÑO DE 1805. GABRIEL TENIA YA CATORCE AÑOS...

¡ROSITA, HE INVENTADO UN NUEVO JUEGO!

¡ROSITA...!

ROSITA YA NO VOLVERA A JUGAR CONTIGO, GABRIEL. AHORA YA ES UNA MUJER.

QUE TONTO HE SIDO EN FORJARME ILUSIONES...

...ROSITA ES MAS INACCESIBLE PARA MI QUE EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS.

INACCESIBLE PARA GABRIEL, PERO NO PARA OTROS...

HASTA OTRO DIA, SEÑORITA ROSITA.

SI ESE JOVEN VIENE CON BUENAS INTENCIONES, QUE TE VISITE EN CASA.

YO... BUE- NO...

ESA MIS-
MA NO-
CHE...

BUENAS NOCHES, MOZALBETE. ANUN-
CIA A TUS AMOS QUE EL CORONEL DON
JOSE MARIA MALESPINA Y SU HIJO, EL
TENIENTE DON RAFAEL MALESPINA, SO-
LICITAN EL HONOR DE SER RECIBIDOS.

HUM...SE
LO DIRE.

...NO DIRE YO SI FUI UN HEROE O NO EN EL ROSELLON, PE-
RO SON LOS CRONISTAS DE LA EPOCA LOS QUE LO DICEN.
CUANDO TUVE QUE ENFRENTARME SOLO A TODA UNA
COMPARIA...

PADRE...¿NO CREES QUE
DEBERIAS HABLAR DE LO
QUE NOS HA TRAI-
DO A ES-
TA CASA?

¿EH...? ¿QUE DI-
CES? ¡AH, SI, SI!

MI HIJO, EJEM...YO, EN NOMBRE DE MI HIJO RA-
FAEL, VENGO A SOLICITAR QUE SE LE CONCEDA
PERMISO PARA VISITAR ESTA CASA, DADO QUE
ENTRE EL Y LA SEÑORITA ROSITA...BUENO...

CREO QUE LO
HEMOS ENTEN-
DI-
DO, CORONEL.

Y CON PLACER
CONCEDEMOS ESE
PERMISO.

TE AMO,
ROSITA.

Y YO A
TI.

...Y EN LA BATALLA DE MASDEU
CON CUATRO CAÑONES DETUVE A
LOS FRANCESES. EL GENERAL ME
LLAMO PARA FELICITARME...

LA VIDA SE TORNO TRISTE PARA GA-
BRIEL...

ROSITA SOLO
VIVE PARA SU
NOVIO Y SU BO-
DA.

¡PAPA, POR
FAVOR, QUE
HAY QUE BRIN-
DAR!

¡GABRIEL,
TIENES QUE
ACOMPANAR
A DON ALON-
SO A DAR SU
PASEO!

¡VOY!



PARECE QUE MARCIAL ESTA MUY EXCITADO HOY...

¡EH, OIGA, CAPITAN!



¡CONFIRMADO, CAPITAN; LA ESCUADRA SALDRA A ENFRENTARSE CON LOS INGLESES!

¿Y COMO LO SABES TU?



MI AMIGO FRANCISCO, QUE ES CONTRAMAESTRE DEL 'SAN ILDEPONSO', SE LO OYO DECIR A SU CAPITAN, QUE ACABABA DE ESTAR CON GRAVINA.

¡DIABLOS, ENTONCES LA COSA VA EN SERIO! ¡POR FIN NOS ENFRENTAREMOS CON LOS INGLESES! ¡VAMOS, MARCIAL, HA LLEGADO LA HORA DE HABLAR CON DONA PAQUITA!



MOMENTOS MAS TARDE...

¡EMBARCAROS VOSOTROS DOS CON LA ESCUADRA? ¿PARA QUE? ¿PARA ASUSTAR A LOS INGLESES? ¡NI PENSARLO! ¡VOSOTROS EN CASA!

PERO PAQUITA...



¡NADA DE "PEROS"! ¡YA ESTAIS LOS DOS DEMASIADO VIEJOS! ¡MENUDA GUERRA SERIA LA VUESTRA! ¡VOLVED A VUESTRO PASEO, QUE YO VOLVERE A LO MIO!



¡VAMOS A PERDER NOS LA MEJOR BATALLA DEL SIGLO!

EL QUE GANE SERA EL DUEÑO DE LOS MARES... ESCUCHA, MARCIAL...



¡LO QUIERA O NO DONA PAQUITA, LOS TRES EMBARCAREMOS EN LA FLOTA!

¿LOS... LOS TRES?



SI, LOS TRES. ¿O ES QUE TU NO QUIERES IR?

¡CLARO QUE QUIERO IR! DON ALONSO, YO... ¡YO SERE MUY VALIENTE!



LOS TRES CON-
FABULADOS VI-
VEN HORAS EX-
CITANTES...

NUESTRO GRAVINA Y TAMBIEN CHURRUCA
Y ALCALA GALIANO, SON DE OPINION DE ES-
PERAR A LOS INGLESES DENTRO DE LA BAHIA.
PERO EL ALMIRANTE VILLENEUVE...

ESE FRANCÉS NO
ME INSPIRA MUCHA
CONFIANZA.



TAMPOCO A MI, PERO ES QUIEN MANDA LA ESCUA-
DRA COMBINADA. COMO TE DECIA, SI NOS QUEDASE-
MOS DENTRO DE LA BAHIA DE CADIZ...

¡DON ALONSO,
QUE VIENE DOÑA
PAQUITA!



COMO TE DECIA, MARCIAL,
SALI CON MI BARCO DE LA
BAHIA DE LA HABANA...

¡UUUF! SIEMPRE
HABLANDO DE BAR-
COS, COMO SI NO HU-
BIERE OTRO TEMA!



EN ESOS MARES TROPICALES...

DIME, ALONSO: ¿LA
HABANA ESTA EN AN-
DALUCIA?



¿QUE DICES, MUJER? ¿LA HA-
BANA ESTA EN CUBA!

COMO TU HABLAS
DE LA HABANA Y
AQUI TENES EL PLA-
NO DE CADIZ...

BAHIA
DE
CADIZ



VAYA, PUES...
NO SE COMO
PUDE EQUIVO-
CARME!

¡PUES YO
NO ME EQUI-
VOCO! ¡NI TU
NI ESE MARI-
NERO DE...

...MUSEO IREIS
A LA FLOTA!



EL SEÑOR TE-
NIENTE MALESPI-
NA FIDE AUTORI-
ZACION PARA EN-
TRAR.

¡VAYA HORA!
EN FIN...DILE
QUE PASE.



HE VENIDO POR-
QUE... MAÑANA
ME EMBARCO EN
LA FLOTA.

¿EN LA FLOTA? PERO
SI USTED ES OFICIAL DE
ARTILLERIA!

¡DIOS
MIO!

NECESITAN ARTILLEROS SUPLEMENTARIOS. EN UN PAR DE DIAS LA FLOTA SALDRA A MAR ABIERTO PARA ENFRENTARSE A NELSON.



EL PLAN DE VILLENEUVE.

ES LA PRIMERA VEZ QUE TUS PADRES NOS DEJAN SOLOS.

PORQUE TE VAS Y PUEDES QUE NUNCA VUELVAS.



¡VOLVERE MUY PRONTO PARA OFRECERTE LA MAS GRANDE VICTORIA DE LOS SIGLOS!

VICTORIOSO O DERROTADO... VUELVE. YO TE ESTARE ESPERANDO...

...PARA SER TU ESPOSA.



EN OTRA PARTE DE LA CASA...

CORRE A CASA DE MARCIAL. DILE QUE NOS ENCONTRAREMOS A LAS SEIS DE LA MAÑANA DONDE EL SABE.

¿ES QUE NOS VAMOS AL AMANECER?



PARA VENCER CON GLORIA O MORIR CON HONOR... ¡NOS IREMOS AL AMANECER!



GABRIEL NO PUDO DORMIR ESA NOCHE...

DEBE SER TARDISIMO... ¿SE HABRA IDO SIN MI DON ALONSO?



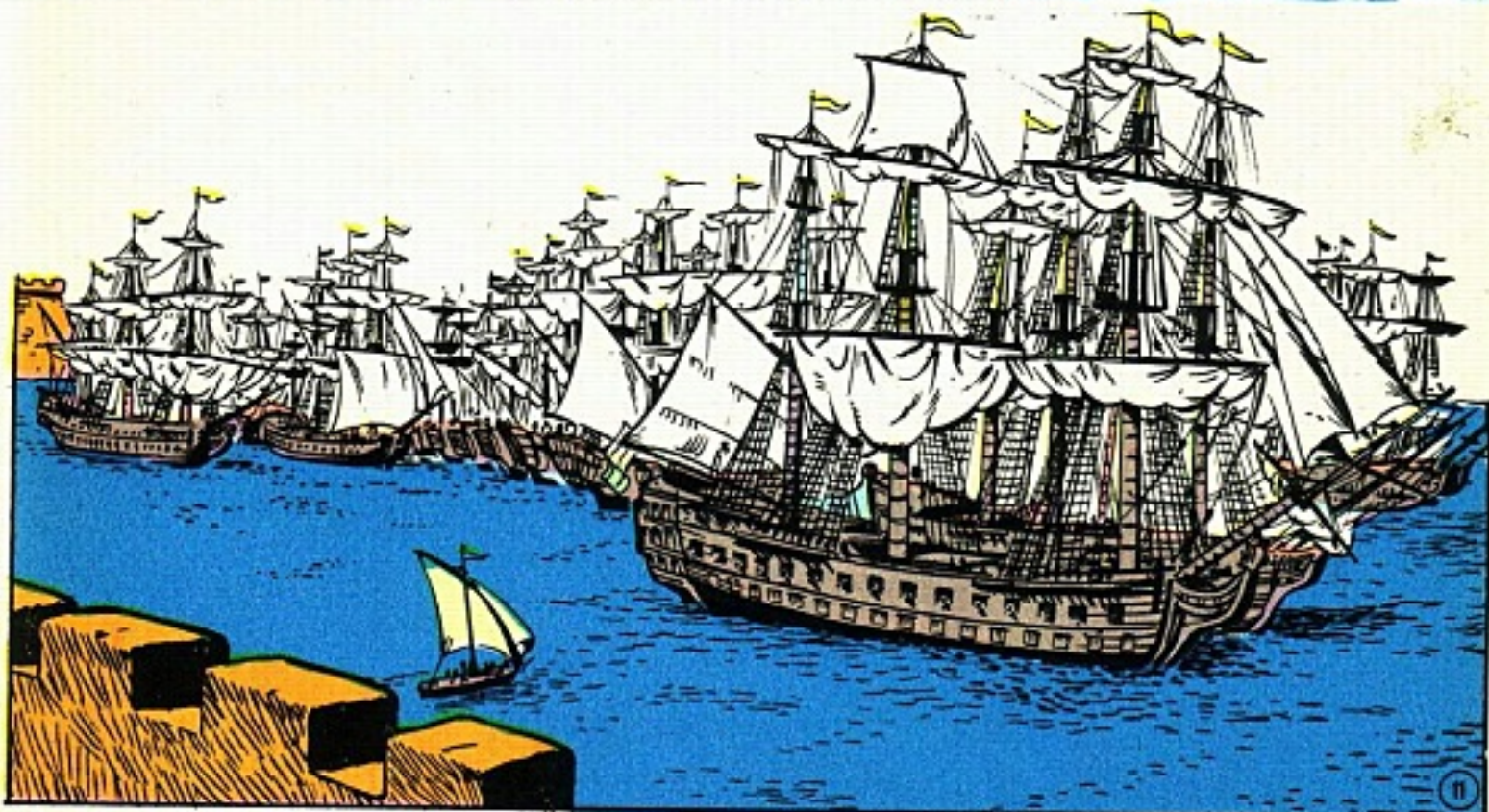
GABRIEL...

¡ESTOY LISTO, DON ALONSO!



APRESURATE, MUCHACHO.





¡POR LAS BARBAS
DE NEPTUNO!

¡EL ESPECTACULO MAS
HERMOSO DEL MUNDO!

¡SUBAMOS A BOR-
DO, POR FAVOR,
DON ALONSO!

NO TEMAS, MUCHACHO,
EL "SANTISIMA TRINIDAD"
NO SE IRA SIN NOSOTROS.

¿ES QUE VAMOS
A NAVEGAR EN EL
"SANTISIMA TRINI-
DAD", EL BARCO MAS
GRANDE DEL MUN-
DO?

ASI ES... Y ESPERO
QUE NO RESULTE PE-
QUEÑO PARA TI.

PERMITA-
ME AYUDAR-
LE...

¿AYUDARME TU A MI? ¡MALDITA
SEA! ¡NO HABIAS NACIDO Y YA HA-
BIA SUBIDO YO A LA CUBIERTA DE
CIEN BARCOS!

MIRA, GABRIEL...
¡ESE ES EL "SANTISI-
MA TRINIDAD"!



A BORDO DEL "SANTISIMA TRINIDAD".

DON BALTASAR HI-
DALGO DE CISNEROS
LE ESPERA EN LA CA-
MARA, CAPITAN.

VOY INMEDIA-
TAMENTE.

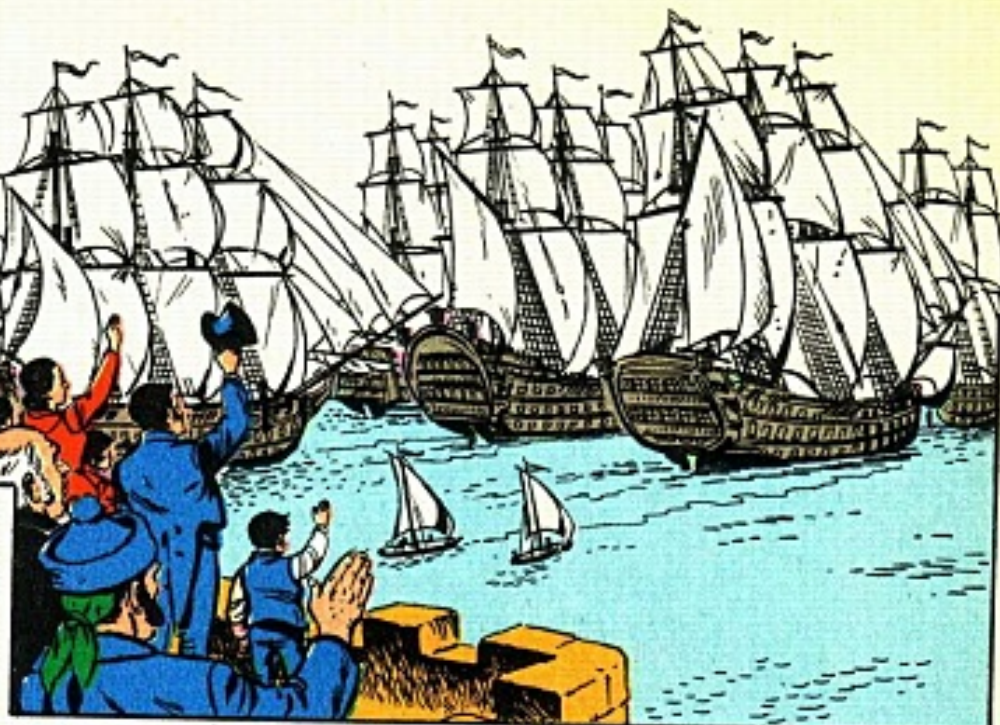
SIGUIENDO LAS ORDENES DEL ALMI-
RANTE VILLENEUVE, ZARPAREMOS AL
AMANECER. ESPERAMOS ENCONTRAR
A LA FLOTA DE NELSON AQUI. JUN-
TO A...

¡TRAFALGAR!



02797

EL 19 DE OCTUBRE DE 1805,
SALIO LA ESCUADRA COM-
BINADA DE LA BAHIA DE
CADIZ A ENFRENTARSE
CON SU DESTINO...



MENOS
ENTUSIAS-
TA ERA
MARCIAL...

¡TIENES
RAZON!

EL ALMIRANTE FRANCES ESPERA QUE
LOS ENEMIGOS SE PRESENTEN A SOTAVEN-
TO, PERO YO ME PREGUNTO: ¿VA A SER TAN
TONTO EL NELSON ESE DE PONERSE A
SOTAVENTO...?

Y MENOS AUN DON ALONSO...

SIGO PENSANDO
QUE ES UN ERROR
SALIR EN BUSCA DE
LOS INGLESES.

¡Y YO!

Y OBEDECER PUEDE
COSTAR A ESPAÑA LA
PERDIDA DE SU SUPRE-
MACIA MARITIMA.

¡SI!

¡Y YO!

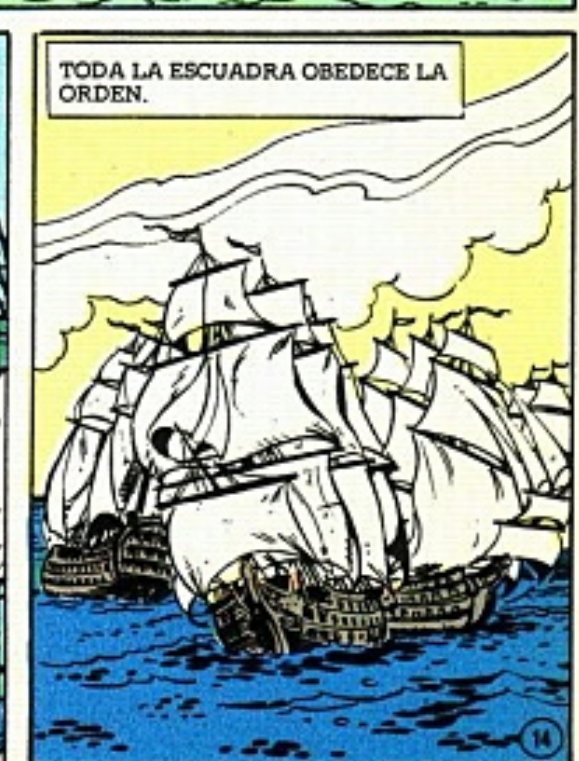
SI, PERO GODOY FIRMO UN TRATA-
DO CON LOS FRANCESES Y ESE TRA-
TADO LES DA EL MANDO DE LA ESCUA-
DRA. TENEMOS QUE OBEDECER.

POR FIN, AL
AMANECER
DEL 21 DE
OCTUBRE...

MARCIAL, ¿VES
ALGO EN LONTA-
NANZA?

¡POR VIDA
DE...!

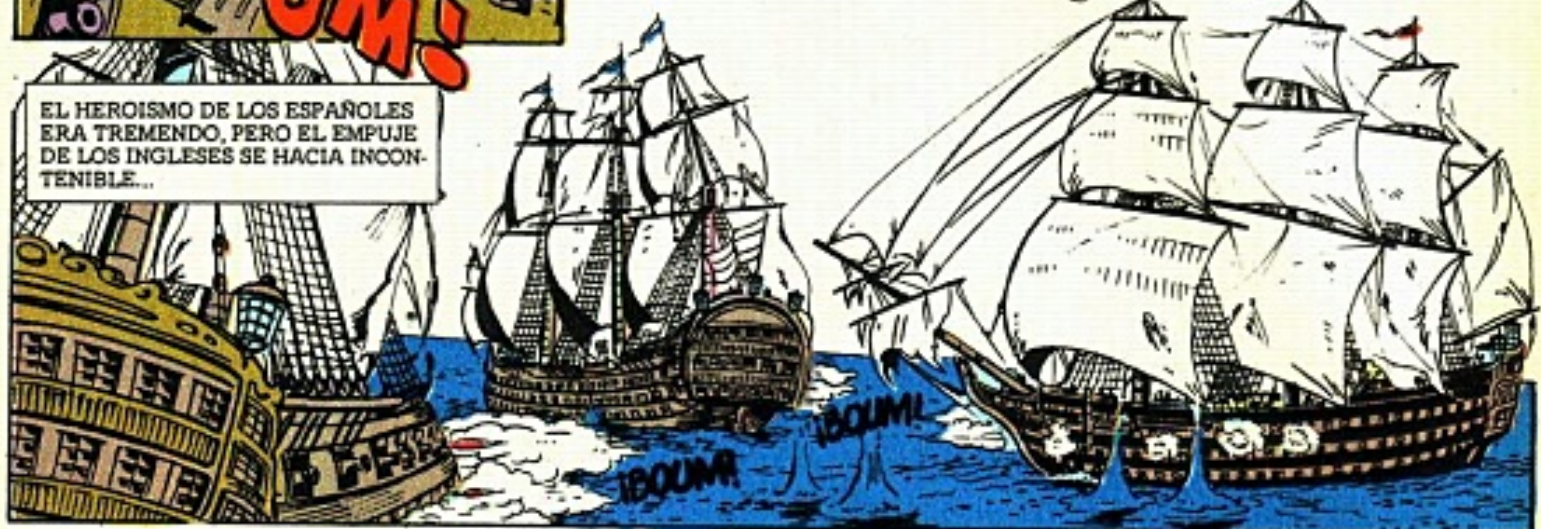
¡BARCOS
A LA VIS-
TAAA!







EL HEROISMO DE LOS ESPAÑOLES ERA TREMENDO, PERO EL EMPUJE DE LOS INGLESES SE HACIA INCONTENIBLE...



¡HAY QUE DETENER AL "VICTORY" O NOS DESTROZARA!

¡AL "VICTORY" FUEGO CONCENTRADO!



¡HA CAIDO EL PALO DE MESANA!



AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD.

¡EL "VICTORY" ESTÁ A NUESTRA MERCED!



CUANDO LA VICTORIA, QUE HUBIESE CAMBIADO EL CURSO DE LA HISTORIA, ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARSE, EL CAPITAN DEL "TEMERARY" REALIZA UNA INCREIBLE MANIOBRA...

¡EL CAPITAN DEL "TEMERARY" NOS HA ARREBATADO LA VICTORIA!



¡HAN HERIDO A CISNEROS!
¡VAYAMOS A SACAR DEL ALCA-
ZAR A DON ALONSO!

¡SI, VAMOS!



GRACIAS, AMIGOS... ¡PERO
DE AQUI NO SALDRE HASTA
QUE LA LUCHA HAYA TERMI-
NADO O YO HAYA MUERTO!



ES INUTIL
DISUADIRLE...
¡VAMONOS
A LOS CAÑONES,
DONDE PODRE-
MOS SER UTI-
LES!



¡MIRA, GABRIEL, ESE CAÑON
NOS ESTA ESPERANDO!

YO CUIDARE QUE
NO QUEDE SIN MINU-
CION.



¡DATE
PRIA, MU-
CHACHO!







02796





NO TE MUEVAS, MARCIAL. DEBES REPONERTE.

HEMOS SIDO DERROTADOS, CAPITAN. ESO ES LO PEOR QUE HA SUCEDIDO.



¡LOS INGLESES!



CONOZCO A ESE OFICIAL. GABRIEL, DILE QUE EL CAPITAN GUTIERREZ DE CISNIEGA QUIERE SALUDARLE. POR EL NOS ENTERAREMOS DE LO OCURRIDO EN LA BATALLA.



¿PERO QUE HA SIDO DE NUESTRA RESERVA? ¿QUE HA HECHO GRAVINA?

SE HA RETIRADO HACIA CADIZ CON VARIOS NAVIOS.



¿Y EL BRAVO CHURRUCA?

CHURRUCA HA MUERTO. Y TAMBIEN ALCALA GALIANO Y ALCEDO.



¡DIOS MIO! ESPERA HA PERDIDO A SUS MEJORES MARINOS!

TAMBIEN NOSOTROS HEMOS TENIDO GRANDES PERDIDAS. Y, ENTRE ELLAS, UNA IRREPARABLE...

HA MUERTO NELSON.



LAS HORAS PASAN INTERMINABLES, HASTA QUE...

¡LA BODEGA
ESTA INUN-
DADA! ¡NOS
HUNDIMOS!

¡VAMOS
A MORIR!

¡QUE NOS
SAQUEN DE
AQUÍ!

DEJENME AQUI.
USTEDES TIENEN
QUE SALVARSE.

¡NOS SALVARE-
MOS O MORIREMOS
LOS TRES JUNTOS!

¡CON CUIDADO, ESE
HOMBRE ESTA MALHE-
RIDO!

¡DAOS PRISA O
NOS VAMOS!

¡A LOS REMOS, GANDULES! ¿O
QUEREIS QUE EL "TRINIDAD" NOS
ARRASTRE AL ABISMO?

ADIOS, "SANTISIMA TRI-
NIDAD"... ¡CONTIGO SE VA
MUCHO MAS QUE EL BARCO
MAS GRANDE DEL MUNDO!

TRAS INTERMINABLES MOMENTOS DE DESESPERACION...



...Y GABRIEL TIENE UN
SUEÑO AGRADABLE...



¡AL ABOR-
DAJE...!



¡NO TEMAIS AL
FUEGO ENEMIGO,
MIS VALIENTES!



PERO SUBITAMENTE DESPIERTA Y...

¡ESOS DIS-
PAROS...?

**¡BANG!
BANG!**



¡ESOS DISPA-
ROS SON REALES!
¡HAY LUCHA EN
CUBIERTA!



**¡BANG!
BANG!**



¡LOS NUESTROS
INTENTAN RECON-
QUISTAR EL BAR-
CO!

¡BANG!



¡ADELANTE!
¡POR EL HONOR
DE ESPAÑA!



PERO EL JUBILO NO IBA A DURAR MUCHO.



EN MEDIO DE LA CONFUSION, SE DISPONEN APRESURADAMENTE PARA LA DEFENSIVA, PERO...



NO PODREMOS
SALVAR EL BAR-
CO...



¡PERO SAL-
VAREMOS EL
HONOR!



¡DON RA-
FAEL!

¡MUCHA-
CHO!

DE...DEJAME,
GABRIEL... ES-
TOY BIEN...



NO HABLE,
DON RAFAEL.

ESTAMOS
PERDIDOS, GA-
BRIEL...



¡SEÑOR,
MIRE!

YA VE, DON
ALONSO... ¡SAL-
VAMOS EL HO-
NOR Y TAMBIEN
EL BARCO!

GRACIAS AL VA-
LIENTE GRAVINA,
QUE SUPO RETIRAR-
SE A TIEMPO Y AHO-
RA VOLVER AL
RESCATE.



¡SON DE LOS NUES-
TROS! VIENEN A SAL-
VARNOS!



TRAS LA RETIRADA DE LOS INGLESES, OTRO ENEMIGO MAS TERRIBLE SE ENSABABA CON EL DESARROLADO "SANTA ANA"...

NO PODRA RESISTIR EL EMBATE DEL TEMPORAL... VAYAMOS A PRESTARLE AYUDA...



¡TRASLADAREMOS AL "RAYO" A LOS HERIDOS. LA FRAGATA "THEMIS" LLEGARA MUY PRONTO Y REMOLCARA AL "SANTA ANA" HASTA CADIZ!

¡DE ACUERDO. INTENTAREMOS MANTENERNOS A FLOTE HASTA LA LLEGADA DE LA "THEMIS"!

¿Y RAFAEL? ¿DONDE ESTA?

VI A UNOS MARINEROS LLEVARSELO, PERO NO SE SI LLEGO AL "RAYO".



¡ESE HOMBRE ESTA A PUNTO DE MORIR! ¡DEJENLO EN EL "SANTA ANA"!

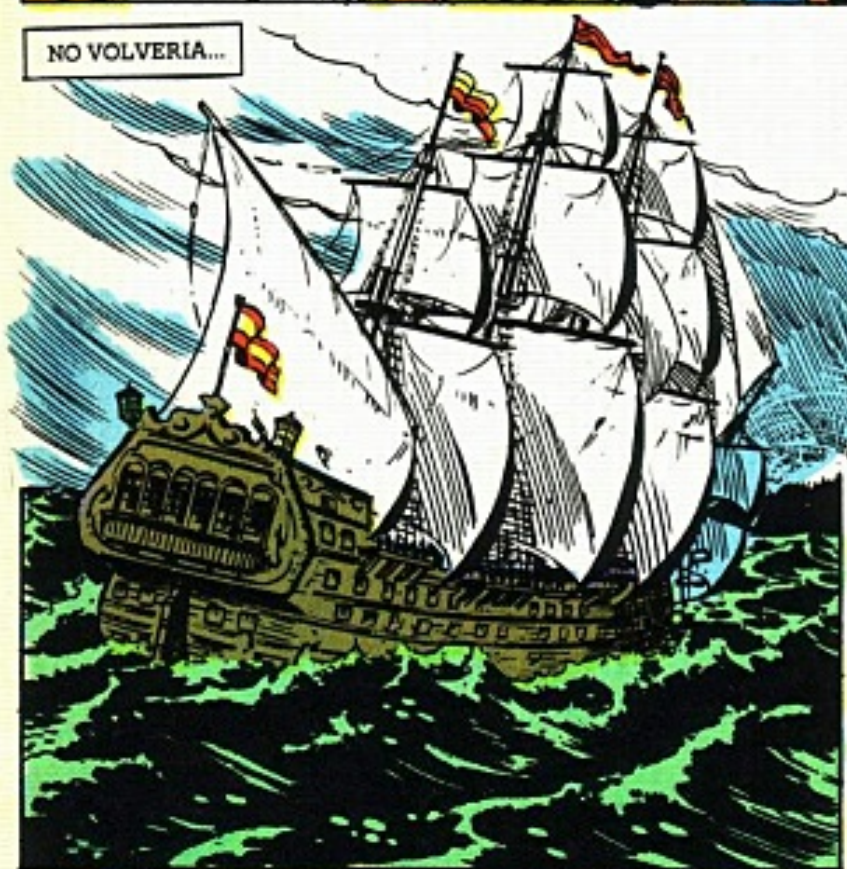
¡NI PENSARLO! ¡ESTE HOMBRE IRA CON NOSOTROS!



VOY A BUSCARLE. CUIDATE DE MARCIAL, VOLVERE EN SEGUNDA.



NO VOLVERIA...



¡EL VENDAVAL NOS ARROJA SOBRE LA COSTA; NO PUEDO DOMINAR EL BARCO!

¡QUE SE DISPAREN CAÑONAZOS EN DEMANDA DE AUXILIO!





¡BOUM!
¡BOUM!



¡TENEMOS QUE IRNOS, MARCIAL! ¡DIOS MIO! ¿DONDE ESTARAN DON ALONSO Y DON RAFAEL?

SAL...SAL...
VATE TU...



¡HEMOS ENCALLADO EN UN BANCO DE ARENA!

¡ORDEN DE ABANDONAR LA NAVE!



ANIMO...YA...
YA FALTA POCO...



¡DIOS MIO,
NOS HAN ABANDONADO!



QUE DIOS...
PERDONE...MIS
PECADOS...

¡MARCIAL!



¡AAY!

MUCHAS HORAS MAS TARDE...

¿DONDE ESTOY? ¿Y MARCIAL?

¡VAYA, SE HA DESPERTADO EL CHAVAL!

TUVISTE SUERTE, CHICO. UNA BALANDRA SALIO A RECONOCER LOS RESTOS DEL "RAYO" Y DEL "SANTA ANA".

...Y TE ENCONTRO. ESTABAS DESMAYADO JUNTO A UN MARINERO MUERTO.

¡POBRE MARCIAL! ¿Y EL CAPITAN GUTIERREZ DE CISNIEGA Y EL TENIENTE MALESPINA?

A ESOS NO LOS CONOZCO Y NO SE QUE HABRA SIDO DE ELLOS. MUCHOS MUJERON...

¡QUEDATE UN DIA MAS PARA REPONER FUERZAS!

¡VEN, CHICO! ¡BEVE UN VASO DE VINO CON NOSOTROS, QUE TE LO HAS GANADO!

NO, NO...OS LO AGRADEZCO, PERO... ¡DEBO IRME!

¡DEBO IRME A VEJER AHORA MISMO!

LA DISTANCIA Y LA FATIGA ES MUCHA, PERO LA VOLUNTAD DE GABRIEL ES MAYOR...

NO DEBO BUSCAR COBILLO, ME DORMIRIA... ¡TENGO QUE SEGUIR!

HASTA QUE...

¡VEJER! ¡DIOS HAGAN QUE DON ALONSO Y DON RAFAEL ESTEN VIVOS!

¡GABRIELLO, GRACIAS A DIOS QUE ESTAS VIVO!

¡Y QUE LO ESTA DON ALONSO...!

¿Y MARCIAL Y DON RAFAEL? ¿QUE HA SIDO DE ELLOS?

MARCIAL HA MUERTO EN MIS BRAZOS. EN CUANTO A DON RAFAEL, NO SE NADA DE EL...

MI POBRE HIJO. ¡HA MUERTO COMO UN HE ROE!



BAILÉN, MADRID, ZARAGOZA, GERONA, ARAPILES... OTRAS BATALLAS QUE LIBRAR Y OTRAS GLORIAS QUE GANAR... HACIA ELLAS MARCHABA GRABRIEL... HACIA ELLAS MARCHABA ESPAÑA. **FIN**

Ultimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid
160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
162- DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
163- PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS FILLETES, H. de la Vaulx y A. Galspini
165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne
168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott
169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cessari
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
172- EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
178- LA ULTIMA BATALLA, Karl May
179- A TRAVES DEL DESIERTO, Karl May
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cessari
185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cessari
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
189- LOS PESCADORES DE BALLENAS, Emilio Salgari
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
195- LA JANGADA, Julio Verne
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
198- CORAZON, Edmundo d'Amicis
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
204- LA JIRAFIA BLANCA, Emilio Salgari
205- YOLANDA, Emilio Salgari
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
212- CLOVIS D'ARMENTOR, Julio Verne
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
216- EL RELOJ DE MASES HUMPHREY, Charles Dickens
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
218- EL ABISMO, Charles Dickens
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
221- EL HIJO DEL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari
225- LA CIMITARRA DE RUEDA, Emilio Salgari
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott
229- GUY MANNERING, Walter Scott
230- WOODSTOCK, Walter Scott
231- ROKEBY, Walter Scott
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari
236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari
240- EL CAPITAN DE LA "DUMNA", Emilio Salgari
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari
242- MORGAN, Emilio Salgari
243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle
248- LA MINA, Karl May
249- TRES CORAZONES, Jack London
250- AVENTURAS ENTRE LOS PIELS ROJAS, Emilio Salgari
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London
252- MARTIN EDEN, Jack London
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin
254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin
256- COLUMILLO BLANCO, Jack London
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle
259- NUESTRA SEÑORA DE PARIS, Victor Hugo
260- LORD JIM, Joseph Conrad



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO - PANAMA - QUITO

Directora: Anna M. Paló Piferrer

Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penalva. Adaptación: J.M. González Cremona.

Ilustraciones páginas interiores: Vicente Torregrossa Manrique.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.

Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1982.

Depósito legal B. 33.311-1982. ISBN 84-02-09098-2. Impreso en España-Printed in Spain, 1a. Ed. 29.11.1982.

ISBN 84-02-09098-2



9 788402 090980